

# Les chefs de chœur, chœurs liturgiques

## SOMMAIRE

1. PROFIL GENERAL DES CHEFS.....	1
1.1. Situation personnelle .....	1
1.2. Activité de direction de chœur .....	2
1.3. Rémunération .....	3
1.4. Activité professionnelle principale.....	3
1.4.1. 9% des chefs ont une profession en rapport avec la musique.....	3
1.4.2. Professions n'ayant pas de rapport avec la musique.....	4
2. PARCOURS MUSICAL.....	5
2.1. Passé.....	5
2.2. Présent .....	7
2.3. Avenir .....	9

Zone d'analyse : Région Alsace – 388 chefs ont répondu pour 466 questionnaires de chorales reçus (certains chefs dirigent plusieurs chœurs, d'autres n'ont pas répondu).

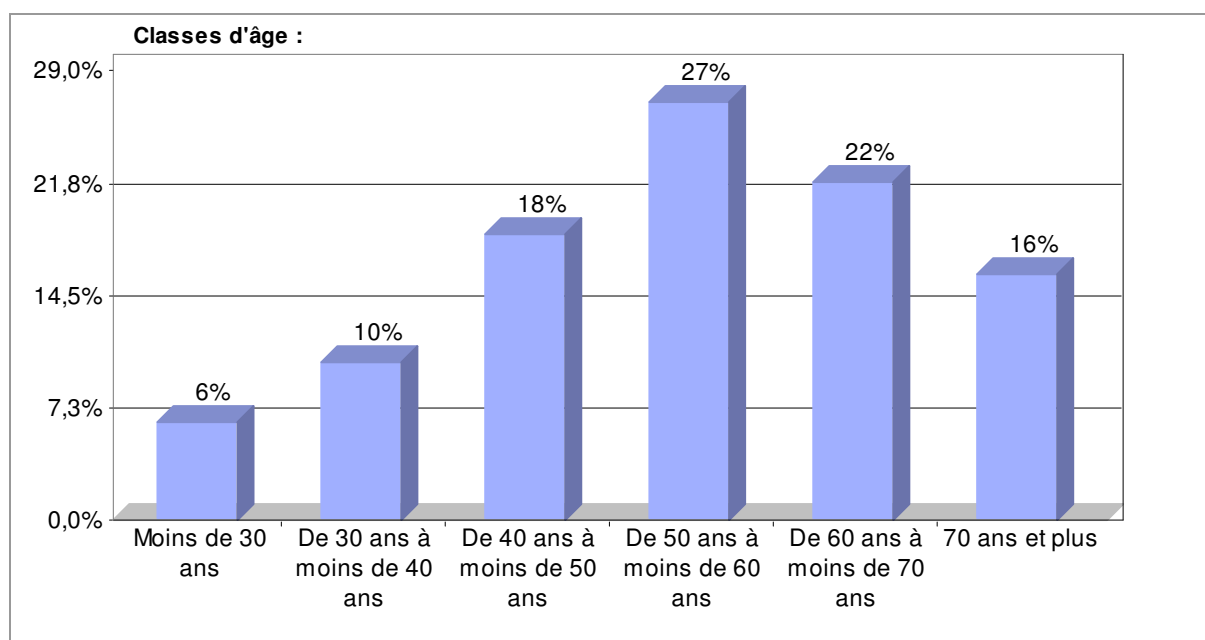
Sous population : chefs de chœurs dirigeant un chœur liturgique ou plusieurs chœurs dont un chœur liturgique : 233 chefs.

## 1. PROFIL GENERAL DES CHEFS

### 1.1. Situation personnelle

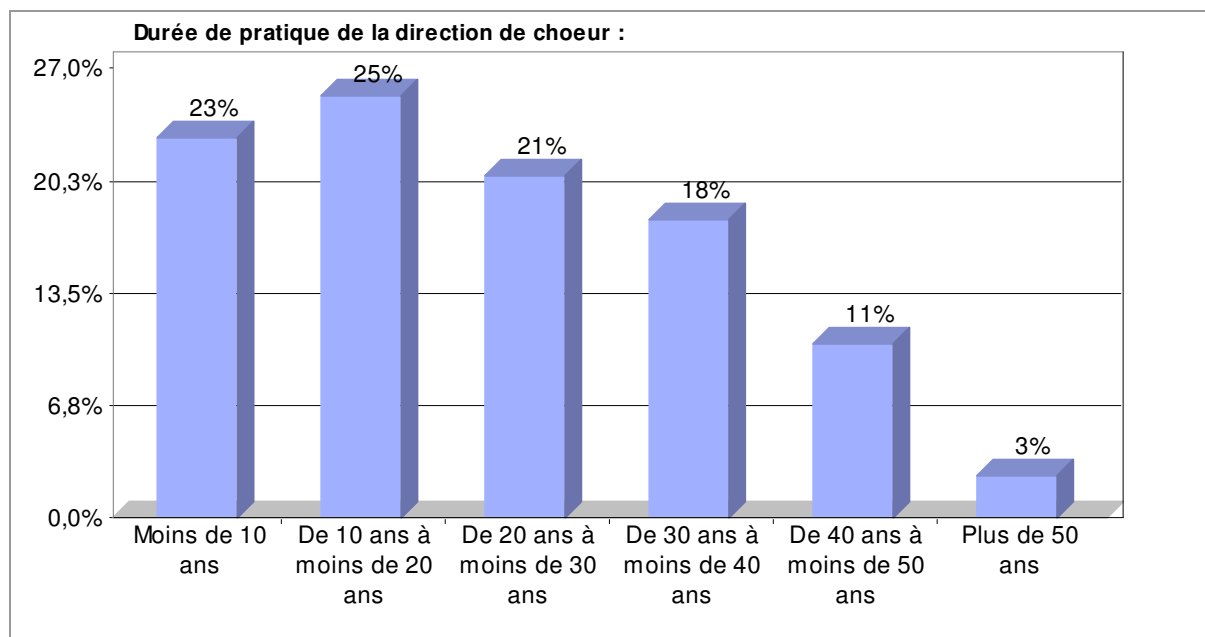
Sexe :

	Effectifs	Fréquence
Homme	141	61%
Femme	92	39%
Total	233	



Age moyen : 54 ans

## 1.2. Activité de direction de chœur



Durée moyenne : 21 ans

Age moyen pour débiter la direction : 33 ans

### Dirigez-vous plusieurs chœurs ?

	Effectifs	Fréquence
Oui	66	28%
Non	167	72%
Total	233	

### Si oui, combien ?

	Effectifs	Fréquence
2 chœurs	52	81%
3 chœurs	9	14%
4 chœurs	3	5%
Total	64	

Nombre moyen de chœurs dirigés : 2 chœurs

### Type(s) de chœur(s) dirigé(s) :

	Effectifs	Fréquence
Enfants	7	2%
Adolescents /Jeunes	4	1%
Adultes	33	11%
Troisième âge	6	2%
Enfants et adultes	5	2%
Université et ens. sup.	1	
Entreprise	1	
Liturgique	233	80%
Total / réponses	290	

Interrogés : 233 / Répondants : 233 / Réponses : 290

Pourcentages calculés sur la base des réponses

## 1.3. Rémunération

L'activité de chef de chœur est-elle rémunérée ?

	Effectifs	Fréquence
Oui, dans tous les cas	6	3%
Oui, dans certains cas	15	6%
Non	211	91%
Total	232	

Si oui, dans quel cadre ?

	Effectifs	Fréquence
Dans le cadre de l'activité professionnelle	8	38%
Par le chœur	13	62%
Total / réponses	21	

Interrogés : 233 / Répondants : 19 / Réponses : 21

Pourcentages calculés sur la base des réponses

Si oui, s'agit-il d'un revenu :

	Effectifs	Fréquence
Unique	1	7%
Partiel	14	93%
Total	15	

## 1.4. Activité professionnelle principale

Situation actuelle :

	Effectifs	Fréquence
En activité	125	54%
Retraité	90	39%
Etudiant / Scolaire	3	1%
En recherche d'emploi	6	3%
Sans profession	9	4%
Total	233	

### 1.4.1. 9% des chefs ont une profession en rapport avec la musique

Professions en rapport avec la musique :

	Effectifs	Fréquence
Enseignant au sein d'une école de musique	12	5%
Professeur d'éducation musicale et chant choral en collège - lycée	11	5%
Musicien intervenant à l'école	3	1%
Autre	3	1%
Musicien intermittent du spectacle	2	1%
Conseiller Pédagogique en Education Musicale	1	0%
Musicien salarié (musicien d'orchestre, ...)	1	0%

**Discipline(s) enseignée(s) par les enseignants en école de musique :**

	Effectifs	Fréquence
Enseignement instrumental	6	33%
Enseignement du chant	3	17%
Formation musicale	9	50%
Total / réponses	18	

Interrogés : 233 / Répondants : 12 / Réponses : 18  
 Pourcentages calculés sur la base des réponses

**1.4.2. Professions n'ayant pas de rapport avec la musique**

	Effectifs	Fréquence
Profession dans le domaine socio-culturel ou d'éducation populaire	8	3%
Profession dans une institution culturelle	1	0%

**Profession dans l'une des catégories socioprofessionnelles suivantes :**

	Effectifs	Fréquence
Enseignant (sauf prof. de musique)	50	24%
Cadre d'entreprise	33	16%
Employé de la fonction publique	15	7%
Technicien	15	7%
Ouvrier	14	7%
Profession intermédiaire santé	13	6%
Employé administratif et de commerce	11	5%
Cadre de la fonction publique	10	5%
Agriculteur exploitant	9	4%
Agent de maîtrise	9	4%
Employé service aux particuliers	6	3%
Profession intermédiaire fonction publique	6	3%
Profession libérale	5	2%
Chef d'entreprise	4	2%
Profession intermédiaire administrative et commerciale	2	1%
Profession intellectuelle ou artistique	2	1%
Commerçant	1	
Artisan	1	
Total / réponses	206	

Interrogés : 233 / Répondants : 197 / Réponses : 206  
 Pourcentages calculés sur la base des réponses

## 2. PARCOURS MUSICAL

### 2.1. Passé

Avant d'être chef de chœur, avez-vous été choriste :

	Effectifs	Fréquence
Enfant	135	58%
Adolescent	186	80%
Adulte	182	78%

Avez-vous été choriste (enfant ou adulte) dans un ensemble liturgique ?

	Effectifs	Fréquence
Oui	199	87%
Non	31	13%
Total	230	

Si vous avez été choriste enfant ou adolescent, cela a-t-il déterminé le fait que vous fassiez du chant choral ?

	Effectifs	Fréquence
Oui	167	87%
Non	26	13%
Total	193	

Avez-vous pris des cours de chant ?

	Effectifs	Fréquence
Oui	124	55%
Non	103	45%
Total	227	

Avez-vous dans le passé pratiqué un ou des instruments de musique ?

	Effectifs	Fréquence
Oui	193	84%
Non	38	16%
Total	231	

Le fait que vous dirigiez un chœur correspond :

	Effectifs	Fréquence
A un choix	49	21%
Au résultat d'une suite d'événements pas forcément prévus	180	79%
Total	229	

Formation à la direction de chœur avant de diriger le premier chœur :

	Effectifs	Fréquence
Oui	106	46%
Non	125	54%
Total	231	

**Formation à la direction de chœur par le passé :**

	Effectifs	Fréquence
Oui	163	71%
Non	68	29%
Total	231	

**Si oui, dans quel cadre :**

	Effectifs	Fréquence
Association départementale ou régionale	106	51%
Fédération	48	23%
Ecole de musique	22	11%
Université	14	7%
IUFM	10	5%
Autre	9	4%
Total / réponses	209	

Interrogés : 233 / Répondants : 162 / Réponses : 209

Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Quelle fédération ?**

	Effectifs	Fréquence
Union Sainte Cécile	36	69%
Fédération des Sociétés Catholiques de Chant et de Musique d'Alsace	6	12%
A Cœur Joie	6	12%
Fédération Française des Petits Chanteurs	1	2%
Association des Choeurs d'Eglise Protestants	1	2%
Association des Sociétés Chorales d'Alsace	1	2%
Confédération Musicale de France	1	2%
Total / réponses	52	

Interrogés : 233 / Répondants : 48 / Réponses : 52

Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Pour votre formation, vous êtes-vous rendu à l'étranger ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	16	7%
Non	214	93%
Total	230	

**Si oui, pour quelle(s) formation(s) ?**

	Effectifs	Fréquence
Formation à la pédagogie	6	35%
Formation à la direction	4	24%
Formation instrumentale	4	24%
Formation vocale	3	18%
Total / réponses	17	

Interrogés : 233 / Répondants : 15 / Réponses : 17

Pourcentages calculés sur la base des réponses

## 2.2. Présent

**Chantez-vous dans un autre chœur que celui que vous dirigez ?**

	Effectifs	Fréquence
Régulièrement	62	27%
Occasionnellement	114	50%
Jamais	50	22%
Total	226	

**Prenez-vous actuellement des cours de chant ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	14	6%
Non	215	94%
Total	229	

**Pratiquez-vous aujourd'hui un ou des instruments de musique ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	152	66%
Non	78	34%
Total	230	

**Avez-vous des diplômes d'études musicales ou d'enseignement de la musique ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	61	26%
Non	171	74%
Total	232	

**Si oui, le(s)quel(s) :**

	Effectifs	Fréquence
DEM ou assimilés	15	26%
Diplômes fédérations	12	21%
Autres niveaux de conservatoire (1er ou 2ème cycle)	10	17%
CAPES d'éducation musicale et chant choral ou Maîtrise	9	16%
Autres diplômes	6	10%
DEUG et Licence de musique	3	5%
DE ou CA autres disciplines	2	3%
Agrégation d'éducation musicale ou Doctorat	1	2%
Total / réponses	58	

Interrogés : 233 / Répondants : 47 / Réponses : 58  
Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Formation actuelle à la direction de chœur :**

	Effectifs	Fréquence
Oui	9	4%
Non	221	96%
Total	230	

**Si oui, dans quel cadre :**

	Effectifs	Fréquence
Fédération	3	30%
Association départementale ou régionale	3	30%
Ecole de musique	2	20%
IUFM	1	10%
Université	1	10%
Total / réponses	10	

Interrogés : 233 / Répondants : 9 / Réponses : 10  
 Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Quelle fédération ?**

	Effectifs	Fréquence
Union Sainte Cécile	2	50%
A Coeur Joie	1	25%
Fédération Française des Petits Chanteurs	1	25%
Total / réponses	4	

Interrogés : 233 / Répondants : 3 / Réponses : 4  
 Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Le coût de la formation est-il pris en charge ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	5	63%
Non	3	38%
Total	8	

**Si oui :**

	Effectifs	Fréquence
En totalité	2	40%
En partie	3	60%
Total	5	

**Avez-vous le sentiment d'avoir une connaissance dans les domaines suivants, et à quel degré ?**

A : Pas de connaissance particulière - B : Connaissance de base – C : Connaissance moyenne – D : Connaissance approfondie  
% ligne par ligne

Les non réponses peuvent être assimilées à la réponse A.

	non réponse	A	B	C	D
Solfège (ou « formation musicale »)	2%	0%	17%	48%	33%
Analyse de partitions	4%	3%	28%	46%	19%
Formation aux styles, aux genres, aux périodes, ...	7%	31%	26%	29%	7%
Technique vocale personnelle	6%	10%	30%	39%	15%
Physiologie de la voix / Fonctionnement de l'appareil phonatoire	8%	22%	43%	18%	9%
Pédagogie du chant appliquée au chœur	6%	15%	30%	36%	13%
Travail corporel	8%	30%	42%	17%	3%
Phonétique des langues étrangères	8%	46%	25%	18%	3%
Langage du geste (« gestique »)	9%	21%	31%	28%	11%
Technique de répétition	4%	10%	28%	45%	13%
Technique d'apprentissage par imitation	12%	27%	26%	26%	9%
Dynamique de groupe, communication au sein d'un groupe	7%	16%	22%	38%	17%
Élaboration d'un programme de concert	9%	25%	21%	29%	16%
Accompagnement au clavier	8%	30%	26%	25%	11%
Réduction au clavier	13%	50%	17%	15%	5%
Transposition au clavier	11%	50%	19%	13%	7%
Acoustique	13%	44%	24%	15%	4%
Direction d'orchestre	12%	62%	15%	9%	2%
Direction de chœur d'enfants, si vous en dirigez (ou avez dirigé)	39%	27%	13%	15%	6%
Direction de chœur d'adolescents, si vous en dirigez (ou avez dirigé)	43%	28%	9%	15%	5%

## 2.3. Avenir

**Envisagez-vous de faire, dans l'avenir, une formation complémentaire ?**

	Effectifs	Fréquence
Oui	68	31%
Non	151	69%
Total	219	

**Si oui, sur quels sujets ?**

	Effectifs	Fréquence
Techniques de direction	32	52%
Formation vocale	17	28%
Ecriture	6	10%
Découverte de styles	3	5%
Formation musicale	2	3%
Travail corporel	1	2%
Total / réponses	61	

Interrogés : 233 / Répondants : 49 / Réponses : 61  
Pourcentages calculés sur la base des réponses

**Si oui, sous quelle forme ?**

	Effectifs	Fréquence
Formation longue durée (semaine)	24	57%
Formation courte (journée ou week-end)	8	19%
Cours hebdomadaires	7	17%
Master class	2	5%
Chanter dans un autre choeur	1	2%
Total / réponses	42	

Interrogés : 233 / Répondants : 37 / Réponses : 42  
Pourcentages calculés sur la base des réponses